

pripája informáciu, ako rehoľa získala v dodávke prádla obrazy označené za nepotrebné (pochádzajúce z Rakúska) – napríklad s tematikou Panny Márie – a dnes tiež visia zachránené na stenách nemocnice. „Rozvešali sme ich, aby ich duchovné posolstvo pôsobilo medzi ľuďmi, lebo každý obraz má svoju hodnotu. Umenie má veľmi liečivú silu,“ pripomenie brat Richard.

Ďalej sa dozvedám, ako našiel dva obrazy Nepoškvrneného Srdca Panny Márie a Božského Srdca Ježišovho opreté o stenu nemocnice... „Nezist'oval som, od koho sú, dôležité je, že obraz znovu dostane svoje miesto. Pri týchto odložených obrazoch som pochopil, že dlho plnili svoju úlohu niekde v dome, ale potom museli ustúpiť modernému zariadeniu v domácnosti. Máme tu aj zachránený obraz Matky ustavičnej pomoci. Obraz Panny Márie s pozláteným rámom bol tiež určený na vyhodenie,“ dodáva rehoľník v čiernom habite.

Každé zo zachránených diel dostalo v tejto nemocnici novú šancu, „novú misiu“. A táto cirkevná nemocnica pracuje aj na posilnení svojej duchovnej služby. O tú má postarané každý pacient (ktorý má záujem) nielen cez sviatosti a možnosť sledovania svätých omší cez

technický prenos priamo z blízkeho kostola. Najnovšie chce rehoľa docieľiť, aby každé oddelenie malo k dispozícii veriaceho laika na potrebné rozhovory s pacientmi – aj na duchovné témy. Aby, ako vysvetlil prior Richard, duchovná služba nestála len na jednom človeku – kňazovi, ktorý v konkrétny deň porozdáva Oltárnu sviatosť pacientom, ale aby mali pacienti aj ich príbuzní čas a priestor na zdieľanie, aby dostali odpovede na svoje otázky. Tie potom lepšie pripravia „pôdu“ aj pre príslušného kňaza, ktorý vysluhuje sviatosti.

Ako vidíme v tejto dobe, nemocnice sú čoraz plnšie. V mnohých sa lekári netaja vyčerpaním, nemajú dostatok času na pacientov. V nemocnici milosrdných bratov v Bratislave však vnímajú túto potrebu veľmi intenzívne. Napokon, veď vychádza z charizmy zakladateľa Hospitálskej rehole svätého Jána z Boha, ktorý svojim nasledovníkom zanechal posolstvo: *Chorí a opustení sú jediným dedičstvom, ktoré vám zanechávam...* A rehoľu celé stáročia od jeho skonu (v roku 1550) poháňa i jeho myšlienka: *„Neustále sa cvičte v láske k blížnemu, lebo kde niet lásky, tam nie je ani Boh.“*

Andrea Eliášová, snímky: autorka